

Педагогический опыт «Детская журналистика как инновационный подход в коммуникативно-речевом развитии дошкольников».

Муталипова Фатима У.

Педагогический опыт «Детская журналистика как инновационный подход в коммуникативно-речевом развитии дошкольников»

Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось, еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.

В. А. Сухомлинский.

«Детская журналистика как инновационный подход в коммуникативно-речевом развитии дошкольников»

Средняя группа

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. Наших сегодняшних детей ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их не только легко и быстро воспринимать и запоминать информацию, но и уметь находить, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

В настоящее время речевое развитие детей остаётся одной из актуальных проблем, так как речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти и информации.

Работая с детьми и наблюдая за их общением и речью, я вижу, как нелегко им общаться друг с другом. Дети не умеют высказывать свои мысли, правильно задать вопрос друг другу, т. е. не владеют диалогической устной монологической речью. Отсюда, я думаю, у детей возникает чувство робости, стеснения, даже при общении с взрослыми. Я знаю проблемы речевого развития своих детей. И мне бы хотелось видеть их более раскованными, общительными, инициативными, проявляющими интерес к окружающему.

Не умеющий говорить ребенок стесняется, у него возникает чувство неполноценности, и в результате он замыкается от детей и взрослых. Со стороны родителей я вижу стремление и старание помочь своим детям, но не всегда они знают что делать. Кроме чтения детской художественной литературы и разговоре о прочитанном не знают чем заняться с ребенком, о чем с ним поговорить. Большую часть свободного времени дети заняты компьютером, телевизором, просмотром мультфильмов, или своими играми.

Ребенок, у которого хорошо развита речь даже в одиночестве играя с игрушками, разговаривает с ними, задает вопросы и сам на них отвечает. Может, самостоятельно открыв книгу, без участия взрослых глядя на иллюстрации, придумать и озвучить героев. Но таких детей, к сожалению мало. Я задумалась: как разбудить в ребенке желание высказывать свое мнение, справляясь с волнением, общаться между собой в течение дня, быть интересными собеседниками, доброжелательным, внимательным. Любознательному ребенку интересно все, чем больше у него запас знаний и богаче активный словарь, тем сильнее тяга к познанию окружающего мира.

Анализируя проблемы современных дошкольников, можно выделить следующие типичные особенности:

- несмотря на изменения в мире, обществе и семье, дошкольники остаются детьми, они любят играть (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами);

- произошли существенные изменения в интеллектуальной сфере детей, они стали более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни, чему способствует насыщенность среды в детском саду и дома;

- отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии детей, в их поведении, общении.

Я задумалась о поиске инновационных путей развития коммуникативно - речевых навыков. И пришла к выводу, что можно попробовать использовать метод *«Детской журналистики»*.

Этот метод основывается на личностно –ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. В результате журналистской деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом.

Правильно организованная журналистская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного ребенка. Все это является очень важным и необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребенка в обществе сверстников, в постоянно меняющемся окружающем мире.

Я работаю над проектом *«Детская журналистика»*. Учитывая интересы детей, выбрала более интересные формы работы, т. к. здесь нужна инициативность, ярко выраженная активность, стремление находить контакты с окружающими, наличие познавательных интересов.

Наметила цели и задачи.

Цель:

В процессе совместной деятельности с детьми, использовала следующие методы и приёмы:

- Логические (сравнение, анализ, моделирование, абстрагирование, гипотеза).

- Эмпирические (наблюдение, описание, систематизация, классификация, обобщение, эксперимент).

- Эвристические (эвристические беседы, мозговой штурм).

В первую очередь были разработаны планы по работе с детьми и родителями по теме «*Детская журналистика*», организована предметно-развивающая среда

Когда были созданы все условия, я пришла к выводу, что основным видом деятельности будет игра - она ближе и понятнее детям.

- В игре развивается мотивационно - потребностная сфера

- преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм

- развивается произвольность поведения

- развиваются умственные действия

Игра- вещь серьёзная, поэтому подготовка к ней достаточно трудоёмкая и занимает значительно больше времени, чем сама игра: например, прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии, провожу тематические беседы, чтобы научить детей правильно говорить, нужно научить их общаться между собой, поэтому тематические беседы выбирала на такие темы: «*Что такое дружба?*», «*Как сыграть сказку?*», «*Как помириться?*», «*С кем ты хочешь дружить?*», «*Совместное дело*», «*Кем ты хочешь быть?*».

Дети познакомились со сказками «*Лучшие друзья*», «*Бременские музыканты*», «*Винни-Пух и все-все-все*», «*Бобовое зёрнышко*», инсценировали сказки.

Разучивали стихи, загадки, пословицы и поговорки о дружбе, профессиях, слушали песни из любимых сказок и мультфильмов.

На протяжении всего проекта мы играли:

Не менее важная сторона диалогической речи – привлечь к себе внимание, уметь показать доброжелательное отношение друг к другу, расположить к себе собеседника не только голосом, но и мимикой, жестами.

Игра «*Эмоции*»

Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми. Поэтому он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица. Воспитатель показывает фотографии людей с эмоциями, а дети определяют, какие эмоции испытывает этот человек.

Игра «*Настроение*»

Выбирается ведущий, который должен взять интервью у детей. Они выбирают настроение, которое должны передать через ответы журналисту. Журналист, в свою очередь, должен определить настроение собеседника по интонации, с которой отвечают.

Игра «*Дружеское интервью*»

Ребенок садится в центр круга на стул. Остальные задают ему дружеские вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т. д. пока все дети зададут вопрос, затем садится другой ребенок и игра продолжается.

Игра «*Рассеянный*»

Игра «*Инопланетянин*»

Развитие памяти, внимания, мышления, воображения влияет на развитие речевой активности ребёнка.

Игры на внимание:

Игра «*Что лишнее?*»

На столе лежат картинки с орудиями труда. Ребёнок должен выбрать только те, которые журналист использует в своей работе, обосновать свой ответ

Игра «*Острый глаз*»

Воспитатель задает вопросы и предлагает детям ответить о том, что они видели:

«Какого цвета футболка у Лизы», «Сколько картин в кабинете» и т. д.

Игра «*Не пропусти профессию*»

Игра на внимание. Если среди слов встречается название профессии-дети подпрыгивают на месте.

При знакомстве с профессиями играем в такие игры:

Игра «*Найди себе пару*»

В этой игре к карточке с изображением профессии нужно подобрать соответствующие действия.

Игра «*Угадай, какая профессия*»

Называю слова одной тематики, а ребёнок называет профессию.

Каска, шланг, вода (*Пожарный*)

Микрофон, блокнот, диктофон (*Журналист*)

Микрофон, телестудия, гости программы (*Диктор, телеведущий*)

Словесная игра «*Угадай, о ком я говорю!*»

Закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми. В ходе игры воспитатель описывает профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

«*Подбери то, что тебе нужно для работы*»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор предметов, необходимых для работы журналиста. Воспитатель называет профессию, а дети подбирают к ней всю атрибутику. Словарь детей обогащается профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодатель, корректор, корреспондент.

В нашу жизнь прочно вошли телевидение, современные средства связи, реклама. Ведь журналисты, ведущие различные телепередачи и делающие репортажи- ежедневные гости в квартире каждого ребёнка. Дети пытаются им подражать.

И

действительно,

режиссерская

игра «Мы- журналисты» завоевала детские признания своим своеобразием, и многообразием атрибутики, максимальной приближенностью к действительности. Такая игра несёт огромный познавательный потенциал.

Для этой игры мы изготовили атрибуты: детские компьютеры, детские кинокамеры, детские фотоаппараты, блокноты, карандаши, нагрудные знаки, кепки с символикой, косынки-галстуки, микрофоны. Беседуем: как должен вести себя журналист при интервью, какие слова речевого этикета должен употреблять. Планируем: у кого будем брать интервью.

После предварительной речевой подготовки, чтения произведений, тематических бесед, дидактических игр дети узнали, что такое ТВ, кто работает на ТВ, в редакциях газет, журналов.

Выполняли творческие задания, отправлялись в командировки:

- в кабинет заведующей (*кто не хочет узнать информацию из первых уст*)
- в медицинский кабинет (*всех волнует очередная прививка*)
- на кухню к повару

Стараясь максимально приблизиться к реальной жизни, брали интервью:

-в магазине

-в типографии г. Грозного

-в пожарной части ст. Наурская

- в местной библиотеке, где в дальнейшем стали там частыми гостями, т. к. там очень много полезной и интересной информации о журналистской деятельности.

После того, как дети взяли интервью, я как редактор набираю их на компьютере, и только потом мы приступаем к монтажу газеты: подбираем и анализируем материал, клеим, рисуем иллюстрации, печатаем фотографии, спорим, рассуждаем.

В процессе подготовки газеты дети приобретают способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия. А самое главное развивается ответственность - дети видят уважение со стороны взрослого и на этой основе развивается самосознание.

Прежде чем взять интервью, нужна предварительная работа- это обсуждение вопросов, которые можно задать в данной ситуации. Так у детей формируется целостный образ журналиста.

Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста»

В этой игре используются план-схема по которой дети составляют рассказ-описание. Как называется профессия? В чем она заключается?Какие качества нужны человеку этой профессии?Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.

Игра «Телепередача»

В этой игре выбирается ведущий, а дети делятся на две команды и уходят в другое помещение. Ведущему дается задание показать любую телепередачу. 1-

ая группа угадывает что за передача по описанию и договариваются в какой форме расскажет о ней 2-ой группе. Дети должны отгадать что за передача.

Игра «Звукооператоры»

Дети самостоятельно озвучивают любую сказку с помощью шумовых инструментов, предварительно распределив роли.

Игра «Создаем фильм»

Дети делятся по интересам на микрогруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

Дети дают название будущему фильму. Сами его озвучивают, сочиняют текст, придумывают декорации. Роль режиссера выполняет воспитатель.

Берем интервью не только у людей, но и у игрушек, у диких и домашних животных, растений, у природных явлений.

«Моя любимая игрушка»

Дети берут интервью и выступают в роли домашних животных.

«Спроси у котика»

«Интервью у капельки»

Детям интересно откуда берётся дождик? Они задают интервью и сами на него отвечают.

«Интервью у курицы, которая потеряла цыплят»

Хочется отметить, что глядя на инициативу и творчество детей, родители стали активными участниками в реализации проекта. Они помогали в сборе материала для репортажей, участвовали в совместной издательской деятельности. И отметили наиболее удобную для себя роль- внештатные корреспонденты.

С участием родителей издавались газеты:

«Говорят дети» - родители помогали собирать интересные высказывания детей.

«Времена года», «Здравствуй, осень золотая», «Дыхание весны», «Мой край родной».

«Твои корни, малыш!» - такую газету предложила выпустить каждой семье.

«Волшебная страна», «Мои любимые сказки», «Здоровый образ жизни», «Моя мама», «Мои бабушки».

Порекомендовала родителям поиграть дома с детьми в игры: «Полезные советы», «Магнитофонный разговор», «Газетный отчет», «Обсудите интервью с ребёнком».

Для выявления интереса и уровня знаний детей по теме «Детская журналистика» провела мониторинг. Результат показал,

-дети стали более эрудированны, расширился кругозор.

-стал богаче словарный запас, пополнился выражениями из словаря речевого этикета, профессиональной лексики журналиста.

- повысился коммуникативно-речевой уровень.

Мы с детьми решили не останавливаться на достигнутом, продолжаем творческий поиск в журналистской деятельности, совместно обсуждаем решение новых задач, готовы к новым «командировкам».





